

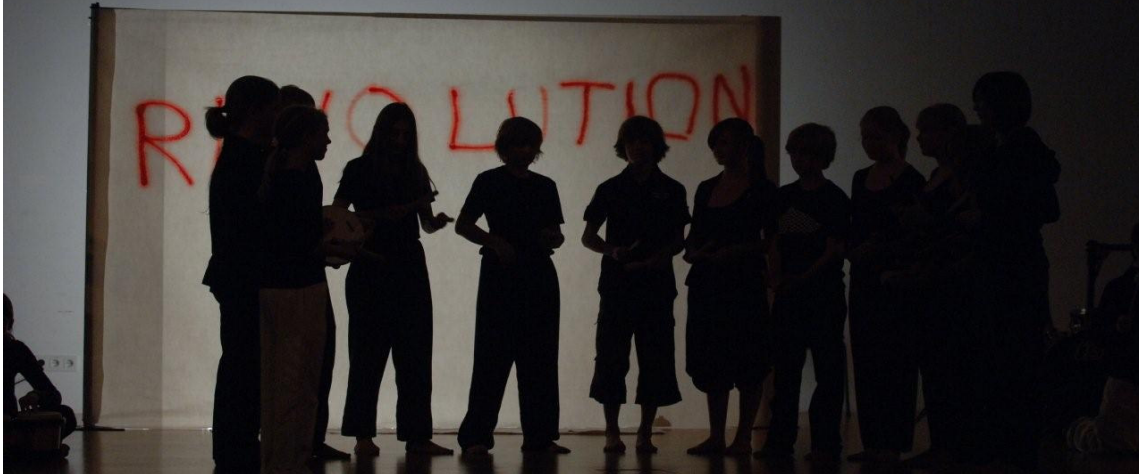


NONO-CAMP der Wiener Philharmoniker und der Salzburger Festspiele

zur Oper *Al gran sole carico d'amore*

Tourismusschule Klessheim, 6.-31.7.2009

für Jugendliche von 11-15 Jahren



Abschlussaufführung am 31. Juli 2009 um 15:00 Uhr in der Großen Universitätsaula

Mitglieder der Wiener Philharmoniker

Günter Voglmayr, Flöte

Christian Frohn, Viola

Dietmar Küblböck, Posaune

Herbert Mayr, Kontrabass

Paul Griffith, London, Percussionist

Fraser Trainer, London, Komponist

Johannes Volkmann, Nürnberg, Papierkünstler

Claudia Bühlmann, Luzern/Wien, Regisseurin

Team Musikcamp

Hanne Muthspiel-Payer, Konzertpädagogin

Organisation

Bettina Büttner-Krammer

Teresa Gitschthale

Wofür würdest du kämpfen? What would you fight for? –

war die Einstiegsfrage für die Beschäftigung mit dem Werk von Luigi Nono.

Diese Frage stellten die Jugendlichen im Lauf der Woche auch Passanten und Touristen in Salzburgs Innenstadt. Die Reaktionen und Antworten wurden mit einer Kamera festgehalten und zu einem Kurzfilm geschnitten. Gedichte und Zitate aus der Oper von Luigi Nono waren die Grundlage für eine Textcollage. Ein weites Spektrum von Rhythmusinstrumenten, neben den mitgebrachten Instrumenten der Campsteilnehmer, ermöglichte, den Gedanken von Revolution in Klang umzusetzen. Bis auf Hanns Eislers Solidaritätslied wurden alle musikalischen Beiträge mit dem Campteam und den Musikern der Wiener Philharmoniker von den Jugendlichen selbst entwickelt.

- *für eine bessere Ausbildung der Kinder auf anderen Kontinenten oder in anderen Ländern*
- *dass Menschen in China mehr Geld für ihre Arbeit bekommen*
- *gegen Lehrer, die Kinder ohne Grund benachteiligen*
- *für ein System, in dem man ohne Geld auskommt*
- *gegen diese unerträgliche Geldgier*
- *I would defend liberty, justice and equality for example the right to make choices, to learn and study, to be happy and to lead a bright successful life without hate.*
- *Ich würde für die Abertausenden kämpfen, die täglich den Hungertod sterben (in einer Zeitung stand: 1 Person pro 4 Sekunden). Es ist unfair, dass manche hartes Brot wegwerfen, andere aber überglücklich über ein verschimmeltes Brot sind.*
- *Ich würde dafür kämpfen, dass nicht so viele Kriege sind, die Menschen sollen lernen, zu teilen, nicht zu rauben*



Ich möchte mich im Namen von Stephan wirklich herzlich bedanken! Er hat die Tage bei Ihnen nicht nur genossen, es waren "die aufregendsten Tage meines Lebens" (Original Stephan). Selbst nach einigen Tagen ist die Begeisterung noch sehr nachhaltig zu spüren, auch der Ansporn, sein Instrument zu üben, ist überwältigend. Also unseren Sohn haben sie "verzaubert", im besten Sinne. Herzlichen Dank dafür. Bitte geben Sie den Dank auch an Ihre Kollegen weiter, das ganze Team war außergewöhnlich. Gratulation zu Ihrem tollen Gesamtkunstwerk, das Sie mit den Kindern vollbracht haben. Herzliche Grüße, Ihre Doris Königstorfer



Nochmals herzlichen Dank für die wunderbare Organisation und das großartige Camp. Niklas glühte vor Begeisterung, das war eine tolle Erfahrung für ihn. Liebe Grüße Cindy Wilfert

Ich habe hier ein völlig begeistertes Kind in Empfang genommen ("bitte, ich will da nächstes Jahr wieder hin!!") - Ihnen allen nochmal herzlichen Dank für die Organisation - trotz des Brandes hat ja alles super geklappt! Vielen Dank, herzliche Grüße Karin Müller



Bei dieser Gelegenheit möchte ich noch einmal das tolle Camp loben! Es hat mir wieder unglaublich gut gefallen, die Stimmung war gut, die Leute alle nett und schön war auch, dass viel Englisch geredet wurde. Ich hoffe sehr, dass die Camp-Reihe durch ein weiteres Camp ergänzt wird, um auch anderen Jugendlichen noch so eine Arbeit mit den Wiener Philharmonikern zu ermöglichen ;). Eure Teresa Pfitzner

Vielen Dank noch einmal für die tollen Tage, die Sie und das ganze Team unseren Kindern ermöglicht haben. Mein Sohn Paul Jakob schwärmt noch immer von der schönen Zeit und würde sich am liebsten schon gleich wieder für das nächste Jahr anmelden.
Mit vielen herzlichen Grüßen und vielem Dank Almut Fischer-Kunath

I spoke to Daniela and she had a wonderful time at the camp, she told me the performance was great! She also enjoyed the Rehearsal of the opera very much, she told me it was difficult, but very good! Thank you very much for all your hospitality with Daniela and my friend Petra,
Mariana can't wait to go!!!
Many thanks Best, Miriam Suarez

Ich möchte mich zunächst für die Musik-Woche, die dieses Jahr wieder großartig war, bedanken! Danke vielmals für alles! Es war ein unvergessliches Erlebnis, danke für deine Mühe! Alles Liebe, Antonia Visy

Vielen herzlichen Dank für das beste Camp aller Zeiten, soll ich noch von Dominik ausrichten, besonders die Disco war der reinste Wahnsinn.
Für nächstes Jahr soll ich ihn sofort gleich anmelden.
Also Dankeschön von uns auch nochmals, dass sie (alle Beteiligten) den Kindern so tolle Erinnerungen an die Kindheit ermöglichen. Liebe Grüße Familie Mayer

Vielen Dank für Ihre Bemühungen und die liebevolle Kummerung um unsere Schützlinge.
Nochmals herzlichen Dank für Ihr Engagement und vielleicht klappt es im nächsten Jahr auch wieder so toll! Mit freundlichen Grüßen aus Wels

Vielen Dank fuer die liebevolle Betreuung !
Liebe Gruesse :Andrea Hahn-Bucz-

Nochmals vielen Dank für alles. Jana hat es sehr sehr gut gefallen im Camp und sie ist ziemlich 'gewachsen'!!
Liebe Grüße, Familie Dr. Riederer

Es war wie immer ein tolles Camp, Caroline hat sehr viel Spaß gehabt und auch sehr viel gelernt. Wir freuen uns schon auf die CD zum Nachschauen/hören.
Herzliche Grüße, Gudrun Heiden

Thank you again for taking and Emma and for helping her with her separation anxiety. She got a lot out of the experience, and she will never forget.
Sincerely, Hugh Hemmings

Ich war gestern - weil ich Guenter Vogelmayr und Dietmar Kuebelboeck kurz vor 3 vor dem Festspielhaus sah- ich, in der irrigen Annahme die GP von Il gran carico sei schon um 15.00 Uhr- bin ich zur Präsentation gegangen und war sehr, sehr beeindruckt über das Ergebnis dieser 5 Tage. Sehr dicht, sehr klar, bewegend die Ernsthaftigkeit der Jugendlichen, Dramaturgie und Stringenz der Aufführung überzeugend, sehr feine Führung von Griffiths. Highly impressed, IVSNIO gelungen. Danke. Renate (Burtscher, Ö1)

Nochmals vielen, vielen Dank für das wundervolle NONO- Camp!!!!!!
Der Tag war so angefüllt mit Musik, Theater und Fröhlichkeit, dass man das Gefühl hatte, bei den Musen zu sein, jenen griechischen Sagengestalten die nur die Fröhlichkeit kennen. Jetzt, in den grauen Septembertagen denke ich oft an diese Zeit zurück, die mir jetzt manchmal wie ein schöner Traum erscheint, die schönste Woche des Sommers! Ich hoffe so sehr, dass dieses Camp nächstes Jahr wieder veranstaltet wird, ich würde so gerne wieder mitmachen!
Ich fände es auch sehr schön, wenn wir nächstes Mal ein bisschen über unsere Eindrücke von der Oper reden würden.
Ich hoffe dass ich nächstes Jahr wieder mitmachen darf!

Vielen Dank nochmals, Eure Jana Riederer

Jedenfalls wollte ich Dir auch sagen, unsere Mädels haben sich SO ein Spaß mit Euch bei Musikcamps gehabt, sie möchten unbedingt für die nächste Musikcamps im Sommer 2010 gleich anmelden!! Arabella Cortesi Lea